

MONUMENTA

CORRADO RICCI

Elenco degli Edifici Monumentali.

III - Provincia di Novara.

AVVERTENZA

Quando nel 1902 fu dal Ministero dell'Istruzione pubblicato l'*Elenco degli Edifici Monumentali*, il compilatore, confessando di non poterlo dire «né completo, né perfetto» esprimeva la fiducia che le mende sarebbero state in seguito corrette. Quel 'primo lavoro' (conviene confessarlo, pur non disconoscendo le innumeri e grandi difficoltà tra le quali fu compiuto) riuscì assai difettoso per lacune e per errori storici e stilistici.

In questa ristampa - cui hanno collaborato diversi funzionari della Direzione Generale delle antichità e belle arti (principalmente l'architetto Giuseppe Crestini) e della Soprintendenza dei monumenti, nonché alcuni Ispettori onorari - le lacune riempite e le mende corrette sono state moltissime. Nullameno è ben lontana da noi la speranza che poche ancora ne restino e che, anzi, sieno mai per cessare interamente.

Comunque, la continua attenzione di tutti gli uffici governativi di tutela artistica, delle Commissioni provinciali, degli Ispettori ricordati e degli studiosi in genere dell'arte, potrà contribuire a migliorare sempre quest'elenco. Di cui non è possibile, pur così com'è, negare la importanza e utilità.

Per agevolare, poi, la incessante opera di correzione e d'ampliamento, abbiamo evitato di ristamparlo in un solo volume di grande formato, incomodo nei viaggi e nelle escursioni. Per ciascuna provincia si farà un fascicolo a parte, tascabile, con pagine bianche di riscontro a quelle

* CORRADO RICCI, *Elenco degli Edifici Monumentali. III - Provincia di Novara*, Roma 1911.

stampate: fascicolo, che ognuno potrà aver seco quando visiti i luoghi indicati, e agevolmente postillare, preparando così man mano le migliori delle successive edizioni.

Corrado Ricci

Direttore Gen. delle Antichità e Belle Arti

III - PROVINCIA DI NOVARA

Agrate Conturbia

Cappella di Santa Maria (affreschi del secolo XV). Chiesa parrocchiale (affresco del secolo XV, e battistero).

Arizzano

Oratorio di S. Ambrogio di Antoliva (affreschi, sec. XII-XV).

Arona

Casa canonica (iscrizione romane, sculture e frammenti di affreschi nel cortile). Chiesa parrocchiale e collegiata di S. Maria; portale con lunetta in bassorilievo. Chiesa di S. Giuseppe, con tribuna di legno del secolo XVII. Chiesa dei Ss. Martiri Graziano e Felino; con altare maggiore di marmi d'Oira, del sec. XV; due porticine della fine del secolo XV; vetri dipinti del secolo XVI.

Palazzo con portici in piazza Grande, forse del Podestà, con nicchie e busti in terra cotta; resti di antico affresco; torretta da camino (secolo XV).

Baveno

Chiesa collegiata (sec XI), campanile e battistero.

Borgo Ticino

Oratorio di S. Maria delle Grazie (affresco del secolo XV).

Cannero

Castelli (due) detti i forti di Malpaga o di Cannero, nella isoletta sul lago Maggiore (secoli XIII-XV), ora proprietà Borromeo.

Cannobio

Chiesa collegiata di S. Vittore, e campanile (secolo XIII). Chiesa della Pietà (secolo XVI). Chiesa delle monache di S. Orsola (affreschi del 1530). Chiesa di S. Agata (resti del campanile). Chiesa di Sasso Carmine o di S. Eurosia (affreschi, secolo XV). Palazzo comunale, detto il Parrasio (secolo XIV).

Carpugnino

Chiesa parrocchiale.

Castelletto Ticino

Castello Torriano-Visconteo.

Divignano

Castello, ora proprietà Podestà.

Gattico

Castello di proprietà Leonardi (secolo XV). Chiesa di S. Martino. Chiesa parrocchiale nella frazione Maggiate Inferiore (a fresco della scuola del Procaccini). Chiesa della Madonna della Neve, nella frazione Maggiate Inferiore (affresco e porticina intagliata e dorata).

Ghiffa

Chiesa di S. Maria Assunta, nella frazione di S. Maurizio (affresco del 1558).

Inverio Inferiore

Casa, già dipendenza del Castello (fregio e affreschi esterni, e due soffitti di legno dipinti). Castello e torre dei Visconti (secolo XV).

Inverio Superiore

Mura antiche (porta con iscrizioni).

Lesa

Castello, già degli Arcivescovi di Milano, del secolo XIV (resti).

Marano Ticino

Castello, già dei Castiglioni.

Massino

Castello dei Visconti, con affreschi del secolo XVI nel cortile. Oratorio di S. Michele. Chiesa di S. Salvatore, sul monte omonimo.

Mercurago

Chiesa parrocchiale (frammenti d'ara romana nell'interno; affresco sulla parete esterna a Nord).

Miazzina

Cappella di S. Lucia (secolo XVII).

Montrigiasco

Casa in piazza Lozone (affresco).

Nocco

Chiesa parrocchiale di S. Stefano.

Oggebbio

Chiesa nella frazione Novaglio (secolo XIII).

Oratorio di S. Maria (affreschi, secolo XV), nella frazione Cadessino.

Oleggio

Chiesa ex parrocchiale di S. Maria di Galnago.

Chiesa della Madonna delle Grazie (affreschi a rilievi su fondo d'oro).

Chiesa di S. Michele al Cimitero.

Oratorio della Natività di Maria, in Gaggiola (affresco del secolo XV).

Resti del Castello.

Resti di cinta, e porta del borgo.

Omegna

Casa Bazzetta, ora albergo (affreschi, sec. XVI).

Chiesa parrocchiale S. Ambrogio (sec. XIII), con campanile, sculture ed affreschi.

Ponte sul torrente Strona (secolo XV).

Porta della cinta (secolo XV).

Orasso

Chiesa di S. Martino.

Pallanza

Casa dell'Asilo vecchio (cortile).

Casa Meriggia [*sic, per* Moriggia]

Chiesa collegiata di San Leonardo, e torre campanaria (secolo XV).

Chiesa della Madonna di Campagna (sec. XVI).

Chiesa di San Remigio, con affreschi del secolo XV (è situata sul vertice della Castagnola).

Chiesa di S. Stefano (sculture ed epigrafi romane).

Paruzzaro

Cappella di S. Siro (affreschi, secolo XV)

Chiesa di S. Marcello al Cimitero (affreschi).

San Bartolomeo Valmara

Chiesa ex parrocchiale di S. Bartolomeo (affreschi del 1550).

Scopa

Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo (resti).

Viggiona

Oratorio del Cimitero (secolo XVI) con intaglio in legno di una porticina del tabernacolo (secolo XVII) ed affreschi del sec. XV.

Vogogna

Casa comunale, già pretorio (secolo XIV).

Castello del secolo XIV.

Castello detto la Rocca (resti), in frazione Genestredo (secoli XIV-XV).
Chiesa parrocchiale dei Ss. Giacomo e Cristoforo (portale scolpito, del secolo XV).

Iscrizione romana, presso il ponte sul Toce.

*dopo l'indice sommario dei nomi di luogo
una nota informa come segue:*

Hanno fornito notizie per questo fascicolo
Alfredo D'Andrade, Alessandro Baudi Di
Vesme, Giuseppe Bronzini, Nino Bazetta, Febo
Bottini, Pietro Gallone, Carlo Nigra e Franz
Pellati.