

# Pollini, Amilcare

(Pier Amilcare Angelo)

(Germignaga, 16 dicembre 1905 - ?Milano, 1957)



Editore, scrittore, polemista. Ultimo battezzato (ma con i nomi di *Amilcare Angelo Paolo*, e non *Amilcare Pietro Angelo*, come invece amava firmarsi il P., tanto per riuscire a autonominarsi “PAPA”: **Pollini Amilcare Pietro Angelo**) dell’anno 1905 tra i neonati di Germignaga, figlio di Ercole e di Bonaventura Bia, il P. fu carattere assai eccentrico. Dopo aver fondato a Milano una casa editrice (circa 1938) il cui punto di forza era rappresentato dalle fortunate “Guide Pollini”, annuari (ancor oggi presenti con

successo nel mercato editoriale specializzato) precursori dei moderni annuari industriali e dedicati ai vari rami della tecnica (civile, edile, idraulica, meccanica, materie plastiche, gomme, vernici, colori, solventi, resine, ecc.), il P. attese anche alla stesura di alcuni testi che vertevano su argomenti filosofici o simil-filosofici, sviluppando intorno agli anni 1940-1944 una propria personale teoria, denominata 'medialismo'. Tali volumi venivano stampati a Milano, comparando come sede della casa editrice "via Torino, al numero 47"; ma una nota a chiusura di testi avvertiva il lettore che copia delle pubblicazioni d'interesse potevano essere richieste anche nelle migliori librerie varesine e luinesi, o a Germignaga, al P. stesso.

A detta del P. il medialismo doveva essere il sistema che *media* tra le opposte e inconciliabili teorie del materialismo e dello spiritualismo. Gli anni 1940-1950 furono per il P. anni di profonda crisi, innescata dalla scomparsa della moglie, che pare fosse figlia di un esponente delle correnti socialiste e del materialismo scientifico. Egli sembra fosse tra i convenuti ad una delle Internazionali socialiste a Mosca negli anni 1919-1922 (mancano al momento maggiori dettagli sulla figura del suocero del P.), e godeva di notevole stima nel genere.

Nella fase terminale della sua vita (circa a partire dal 1950) il P. manifestò nuove convinzioni e idee circa la vita e la società che lo portarono a sviluppare un pittoresco e strampalato sistema filosofico basato su giochi di parole, scomposizioni di vocaboli al cui interno, a detta del P., si celavano oscuri e misteriosi significati, e segnali per un nuovo avvento di Gesù Cristo (in cui il P. peraltro si riconosceva): con questo sistema (propagandato per

mezzo di ciclostilati che venivano recapitati a ecclesiastici, esponenti di classi sociali e politiche, dirigenti di istituzioni pubbliche) si cercava di convincere ben precise persone che un nuovo ordine (dal P. denominato *Cristicità*, o *Bi-manità* – in contrapposizione alla *U-manità*) era vicino e che il nome stesso del destinatario dei messaggi del P. era la prova della verità di queste affermazioni: Angeletti diveniva quindi ANGEL-ETTI, ovvero *eletti dell'Angelo*, Angeloni erano gli *onnipotenti dell'Angelo*, il cognome Magnati «rende omaggio all'Atto della MAGN-OLIA che è il fiore del gigante G-OLIA, il Grande I:A: od EROE della GOLLA: cioè il Materialista che non ha FEDE negli ANGELICI VALORI dello Spirito». Altre curiose scomposizioni di termini relativi a pubbliche istituzioni riguardavano ad esempio i politici, che erano PO-Liticanti perché litigavano tra loro: ciò, a detta del P. rientrava nel disegno di Dio, in quanto lui poteva portare la pace solo dove qualcuno litiga... Per giungere alle estreme deduzioni, e autodenominarsi “Gesù Cristo”, il P. scriveva sempre “D’io”, e sosteneva quindi che il Padre Celeste era il suo vero padre e gli apparteneva per diritto di scomposizione del vocabolo: Dio d’Io...; e ancora il mondo «ha perso il CO’ poiché ha permesso che la SCIENZA si sostituisse alla CO’SCIENZA, dando così via libera all’INCRE-MENTO della CUL-TURA. Non credere che io voglia fare dello spirito sciocco. Tu stesso puoi constatare che la dominante POR-NO-CRAZIA non è che il frutto spirituale delle Sacerdotesse Sabaude operanti nei BORDELLI d’ITALIA – dove al grido tradizionale di SIGNORI IN CAMERA si alimentò l’avvento ed il Suc-CESSO della CAM-ERA dei DE-PUT-ATI ispirati dagli ATTI delle PUTTE – e della CAM-ERA del SEN-ATO – ispirata dall’ATTO del SENO – che è per l’appunto doppio al pari della DOPPIA CAMERA!». Gli

sconclusionati pronunciamenti che il P. diramava su carta ciclostilata partivano sempre dalla sede della casa editrice, che però veniva detta essere situata «in via Torino, 47 a MIL-ANN (Europa) 'La nuova Gerusalemme'».

Nonostante la peraltro innocua fissazione da lui nutrita, si deve riconoscere al P. – specie nella prima fase della propria breve esistenza – una buona capacità imprenditoriale e una cultura relativamente approfondita su temi di filosofia, morale, etica, letteratura. I testi degli anni Quaranta, pur nell'assoluta opinabilità e trascurabilità del sistema filosofico escogitato, non mancano di qualche cenno curioso.

[Francesco Malingamba]

#### **BIBLIOGRAFIA DI A. POLLINI**

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *Il problema europeo: esame retrospettivo: la nuova pace mondiale*, Casa Editrice Pollini, Milano 1944.

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *L' ora della riscossa. Che cosa è il socialismo? Chiarificazione necessaria: la funzione del medialismo quale nuovo movimento intellettuale*. Casa editrice Pollini, Milano s.d. [ma circa 1944].

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *Luce di saggezza. Eliocentrismo spirituale*, Casa editrice Pollini, Milano 1944 (forse anche con la variante *Luce di verità. Eliocentrismo spirituale*).

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *Il problema europeo: esame retrospettivo: la nuova pace mondiale*, Casa editrice Pollini, Milano 1944.

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *La terra gira intorno alla stella polare? la scoperta Olivero*, Casa Editrice Pollini, Milano 1944.

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *Guerra al passato: considerazioni di un uomo della strada*, Casa editrice Pollini, Milano 1944

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *Teoria del medialismo: considerazioni di un uomo della strada*, Casa Editrice Pollini, Milano 1944

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *Alla scoperta dei cieli: la nuova ipotesi astronomica nel pensiero di uno qualunque*, Casa Editrice Pollini, s.d. (ma probabilmente circa 1944)

POLLINI, A. (Pinco Pallino), *Il sistema copernicano visto nella sua realta geologica: un grande progresso in cosmologia*, Casa Editrice Pollini, Milano 1945.

Sembrano non essere mai stati stampati i volumi annunciati in terza e quarta di copertina di *Teoria del medialismo: considerazioni di un uomo della strada*, e quelli dichiarati in corso di stesura sui volantini distribuiti per propagandare la *Bimanità* e la *Cristicità*.

#### COMMENTI DI ALTRI AUTORI ALLE OPERE DI AMILCARE POLLINI

ANTONIO VARCESI, *Appello alla gioventù d'Europa: commento alle opinioni di Pinco Pallino l'uomo della strada*. Casa Editrice Pollini, Milano 1944.

### **Bibliografia di riferimento:**

*Guida Pollini. Annuario delle industrie edili, stradali, idrauliche ed affini*, Casa Editrice Pollini, Milano 1939 (e altre annate)

*Guida Pollini. Annuario delle industrie meccaniche*, Casa Editrice Pollini, Milano 1939 (e altre annate).

*Guida Pollini. Annuario delle industrie vernici, colori, solventi, resine*. Casa Editrice Pollini, Milano 1939 (e altre annate).

*Guida Pollini. Annuario delle materie plastiche, gomma, isolanti ed affini*, Casa Editrice Pollini, Milano 1940 (e altre annate).

*Guida Pollini per la ricostruzione industriale*, Casa Editrice Pollini, Milano 1949.

### **FONTI ARCHIVISTICHE CONSULTATE:**

*Germignaga, Archivio Parrocchiale*, Registi, Battesimi anno 1905.

*Germignaga, RPG, Miscellanea*, Amilcare Pollini, stampati.

### **ALTRE FONTI:**

*Germignaga, cimitero di San Giovanni*, recinto vecchio, lapide funeraria fam. Pollini (la fotografia del P. è ripresa in inizio di scheda biografica)